****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ВОСЬМОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ КОМПОЗИТОРОВ**

**НА СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ХОРА**

**В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ**

**«МОЛОДАЯ КЛАССИКА»**

1 мая - 1 июня 2024 года

г. ВОЛОГДА

**Учредители Конкурса:**

Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России»

Вологодское областное отделение общественной организации «Союз композиторов России»

**Цели и задачи Конкурса:**

♫ Создание новых произведений для хорового репертуара

♫ Поддержка и развитие национальных хоровых традиций

♫ Создание условий для плодотворной творческой деятельности композиторов России

**Сроки проведения Конкурса**

Конкурс на создание произведений для хора состоится заочно с 01 мая по 01 июня 2024 года.

**Условия и порядок проведения Конкурса:**

Для участия в Конкурсе приглашаются все желающие, независимо от возраста, профессии и страны проживания.

Конкурс проходит в 4 - х номинациях:

♫ (А) Сочинение для смешанного хора.

♫ (В) Сочинение для однородного (женского или мужского) хора.

♫ (С) Сочинение для детского хора (указать возрастную категорию: младший, средний, старший хор).

♫ (D) Обработка народной песни (региона представляемого автором) для каждого из вышеназванных исполнительских составов (Например – DA, DB, DC).

**Участники конкурса**

♫  К участию в Конкурсе допускаются произведения, созданные в жанре **хоровой миниатюры a cappella** (не более 4-х страниц нотного текста) с текстом на русском языке или русскоязычным переводом с иностранного языка. В сочинениях для детского хора допускается использование ф-но или иного сопровождении, кроме оркестра или ансамбля.

♫ Сочинения на **Богослужебные тексты** и **циклические произведения** к участию в Конкурсе **не принимаются**.

♫ Представленные произведения не должны быть ранее публично исполненными, опубликованными, записанными на тиражированные носители, а также прозвучавшими в эфире.

♫ Авторы могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях. В каждую из номинаций автором представляется **не более одного сочинения**.

♫ В срок с 1 мая по 1 июня 2024 года жюри рассмотрит все партитуры, предоставленные для участия в Конкурсе. О его итогах, победители и все остальные участники конкурса, будут извещены по электронной почте.

Все участники конкурса представляют свои сочинения анонимно (Девиз вписывается в партитуру вместо ФИО автора. Девизом может быть любое слово, цифровой набор или комбинация букв и цифр).

**Организационный взнос**

Оргвзнос – 1000 рублей за участие в какой-либо одной из номинаций, 1500 рублей за участие в двух любых номинациях, 2000 рублей за участие в трех любых номинациях, 2500 рублей за участие во всех 4 номинациях. Оргвзнос необходимо перечислить в срок с 01 по 25 апреля 2024 года (реквизиты счёта для оплаты оргвзноса высылаются участнику после подтверждения принятия Заявки и файлов с нотным материалом).

**Победители конкурса**

Победители Конкурса, занявшие I, II, III места – Лауреаты и Участники Конкурса, занявшие IV, V, VI места – дипломанты определяются исходя из количества набранных баллов в каждой из номинаций.

Жюри оставляет за собой право: присуждать или не присуждать Гран-при, делить или вовсе не присуждать какое-либо из мест.

**Жюри Конкурса**

В жюри Конкурса входят известные композиторы, хоровые дирижеры и музыкальные деятели. Каждое сочинение оценивается по 15 – бальной системе председателем жюри и 10 – бальной системе всеми остальными членами жюри, затем оценки всех членов жюри суммируются. Произведения, набравшие наибольшее количество баллов, считаются победителями Конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**Документы, необходимые для участия в Конкурсе:**

♫ Заявка установленного образца (Приложение 1).

♫ Ноты конкурсного произведения с девизом и названием (Девиз\_Название) представляются в электронном виде в формате нотных редакторов «Finale» или «Sibelius» с дублированием в формате PDF.

♫ Демозапись конкурсного произведения в формате mp3

♫ Фото участника Конкурса в электронном виде в формате JPEG.

Документы для  участия   в Конкурсе следует направить в Оргкомитет в срок  до 25 апреля 2024 года по электронной  почте [molodaja-klassika@yandex.ru](mailto:molodaja-klassika@yandex.ru) с пометкой **«Конкурс композиторов».**

**Награды победителям конкурса**

♫ Композиторы, победители в соответствующих номинациях, получают дипломы Лауреатов Международного Конкурса.  Все остальные получают дипломы Дипломантов или Участников Международного Конкурса.

♫ Произведения, признанные лучшими (Лауреаты), будут изданы в виде сборника хоровых произведений и высланы победителям конкурса вместе с дипломами по почте.

♫ Произведения, победившие в Конкурсе (Лауреаты), будут рекомендованы хоровым коллективам - участникам конкурсной программы Девятого Всероссийского Открытого хорового фестиваля «МОЛОДАЯ КЛАССИКА» (Вологда, июнь 2025 г.) в качестве обязательных произведений.

**Организационные вопросы:**

♫ Оргкомитет организует работу жюри, рекламу, освещение в СМИ, издание сборника произведений победителей Конкурса.

♫  Оргкомитет не претендует на авторские права конкурсных произведений.

**Куратор Конкурса**

Гоголин Михаил Рудольфович

Председатель Вологодского областного отделения Союза композиторов России

Тел: 89062921934

E-mail: unioncomposers-vologda@yandex.ru

 **Приложение 1**

**ЗАЯВКА**

**на участие в Международном конкурсе композиторов**

**в рамках хорового фестиваля**

**«МОЛОДАЯ КЛАССИКА»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. полностью** |  |
| **Дата рождения** |  |
| **Образование (учебное заведение, год окончания)**  **Ф.И.О. педагога** |  |
| **Место работы**  **(учебы)** |  |
| **Членство в творческих союзах** |  |
| **Домашний адрес, индекс** (обязательно) |  |
| **Телефон** |  |
| **E-mail** |  |
| **Название конкурсного произведения**  **с указанием автора слов** |  |
| **Девиз** |  |
| **Номинация** |  |